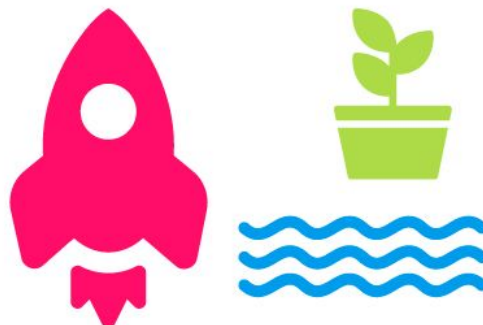


PATIO SAN CRIS

Propuesta de proceso participativo para el diseño de las mejoras de los patios del CEIP San Cristóbal

PATIO SAN CRIS

CEIP SAN CRISTÓBAL



PROPUESTA DE PROCESO PARTICIPATIVO para el diseño de las mejoras de los patios del CEIP San Cristobal.

PATIO SAN CRIS

Propuesta de proceso participativo para el diseño de las mejoras de los patios del CEIP San Cristóbal

OBJETIVOS

1. Espacios de calidad

El proyecto **PATIO SAN CRIS** quiere conseguir un patio más verde, inclusivo, igualitario y divertido para nuestro colegio.

Buscamos generar las cualidades de lo que llamamos espacios de calidad: **saludables, naturales, lúdicos y diversos.**

Debate y construcción de una **cultura pedagógica compartida** respecto a valores, principios, concepciones y prácticas sobre, la enseñanza, la evaluación y la organización del proyecto



PATIO SAN CRIS

Propuesta de proceso participativo para el diseño de las mejoras de los patios del CEIP San Cristóbal

2. Participación de la comunidad escolar

Pensar y construir el espacio, contando con la opinión de todos. **“La educación es cosa de todos”**

En este proceso se **incluye a toda la comunidad escolar como participante: seremos actores y receptores. Siguiendo los criterios de Inclusión y equidad**

Nos proponemos **generar interacción y diálogo entre todas las personas implicadas**, el equipo docente, las familias, los niños y niñas, y el personal no docente (monitoras de patio, monitoras de comedor, desayunos, guardería, apoyo, PROA,...).

Planteamos la posibilidad de **disfrutar del gran capital humano y de conocimiento existente en las familias, tenemos profesionales expertos** que pueden contribuir al proyecto desde ámbitos muy diversos.

3. Dimensión pedagógica

Proponemos que exista **la mirada externa** de una persona profesional del campo de la pedagogía, como **acompañamiento del proceso**, diseñando entre toda la comunidad educativa, los patios que queremos para nuestros hijos/as. Partiendo de la realidad educativa, seleccionamos el proyecto que vamos a diseñar.

Es un proceso de aprendizaje colectivo donde planteamos el **trabajo por proyectos**, para crear **líneas temáticas que se abren**.

4. Evolución en el tiempo

Proponemos construir un proyecto con **continuidad generacional**, que quede abierto a recoger nuevas propuestas en el tiempo, con el paso por los cursos de distintos grupos de niños y familias, profesorado... Unido a la creación de un **soporte de conocimiento vivo**, un soporte para difusión, discusión y documentación del proceso y de los conocimientos.

METODOLOGÍA

1. Trabajo colaborativo

Es un proyecto abierto, el que se utilizarán distintas **metodologías integradoras**, como grupos de discusión, tormentas de ideas, photovoice, relato-narrativa, entrevistas, taller "design thinking".

Toda la comunidad escolar se implica. **Los responsables del proceso serán 'expertos' profesionales** pertenecientes a la comunidad escolar que actuarán como mediadores en los talleres o grupos de trabajo que propongan. La participación de los responsables será remunerada.

2. Herramientas

Las **entrevistas** realizadas por distintos y pequeños grupos de trabajo en los que se intercambian tareas, es una herramienta divertida para los niños y genera un diálogo potente y sintético entre distintos colectivos: alumnado, familias, docentes, equipo directivo, personal no docente.

El **juego de roles** (juega a qué harías si tú fueras....) es una herramienta que prepara para el diálogo con los otros colectivos.

Los **talleres temáticos** ofrecen la posibilidad de colaborar según los intereses y conocimientos de cada cual.

La **fotografía y el vídeo** son actualmente herramientas accesibles a todos, de uso fácil y resultado visual muy expresivo y divertido.

Se propondrán talleres temáticos impartidos por profesionales para desarrollar en las **aulas** dirigidos a grupos de estudiantes y a su vez se podrían formar grupos de trabajo de docentes ayudados por un profesional que presentaría propuestas. Este proceso se implantará gradualmente en diferentes niveles

PATIO SAN CRIS

Propuesta de proceso participativo para el diseño de las mejoras de los patios del CEIP San Cristóbal

La **creación de un blog** conectado a la web del AMPA es el soporte propuesto para difusión, discusión y documentación del proceso y de los conocimientos.

PROPUESTA

La propuesta se articula en tres aproximaciones sucesivas a lo largo del curso 2018-2019, estructuradas siempre en dos tiempos: reflexión y acción.

Calendario

o Trimestre 1. Análisis diagnóstico / Definición de la actuación

Desde el inicio de curso hasta las vacaciones de Navidad: Oct, Nov, Dic

o Trimestre 2. Diseño de estructura soporte / Etapa constructiva

Desde Navidades hasta las vacaciones de Semana Santa: Ene, Feb, Mar

o Trimestre 3. Diseño de talleres temáticos / Disfrute del soporte

Desde Semana Santa hasta fin de curso: Abr, May, Jun

1. Análisis diagnóstico (Trimestre 1)

En el análisis previo a las actuaciones estudiaremos el **espacio social**, formado por los condicionantes organizativos, como tiempos, espacios, usuarios; y los factores vivenciales como diversidad, género, juegos libres o reglados ...

- Comunicación, interacción y cohesión de los diferentes agentes.
- Homogeneidad / diversidad
- Protagonismo masculino / igualdad de espacio para ambos géneros
- Exclusión / inclusión

Y analizaremos el **espacio físico**, estableciendo los límites de la reflexión (todos los espacios que deben ser analizados) y los condicionantes intrínsecos para cada uno de los espacios, como tamaño, situación, orientación, sol, sombra, agua, materiales, suelos, vegetación, muros, mobiliario...

- Separación con el entorno / integración con el entorno
- Espacio reducido / disponibilidad de espacio
- Falta de naturaleza / presencia de naturaleza

Como **conclusiones** elegiremos unos espacios idóneos para la intervención, definiendo las necesidades y carencias de cada espacio, así como las oportunidades y posibilidades de cada espacio.

PATIO SAN CRIS

Propuesta de proceso participativo para el diseño de las mejoras de los patios del CEIP San Cristóbal

2. Definición de la actuación (Trimestre 1)

Estudiaremos las posibilidades de intervención en los espacios elegidos, y la viabilidad de las distintas propuestas.

Para encontrar las **alternativas posibles** definiremos criterios de priorización. Seleccionaremos los espacios y las mejoras a definir entre las distintas posibilidades.

3. Diseño de estructuras soporte (Trimestre 2)

Análisis de las estructuras soporte necesarias para realizar las mejoras en los espacios seleccionados, pueden ser de distintos tipos:

Estructural. Un soporte físico desde donde colgar un jardín vertical para refrescar ambiental y visualmente el espacio, toldos móviles temporales (para la primavera y el estío) para dar sombra al patio....

Plantación. Un soporte natural para juegos o actividades, como podrían ser arbustos en grandes macetones elevados para esconderse.

Mobiliario. Un soporte móvil como macetas, bancos, elementos de juego...que permita la realización de distintas actividades.

Efímeros. Soportes efímeros, que deberemos reponer o volver a proponer cada vez que los usemos, por ejemplo reutilización de envases de yogur como semilleros.

Actividades. Un soporte en el tiempo, como la definición de algunas actividades cíclicas a desarrollar en cada espacio: pintura de mural colectivo, taller de fútbol interescolar distrito de Chamberí, taller de juegos tradicionales, taller de construcción de juguetes con materiales reciclados para el concurso del Ayto...

PATIO SAN CRIS

Propuesta de proceso participativo para el diseño de las mejoras de los patios del CEIP San Cristóbal

4. Etapa constructiva (Trimestre 2)

Talleres mediados por expertos profesionales en los que trabajaremos en la construcción de las estructuras soporte.

Serán talleres "in situ". Toda la comunidad escolar estará invitada a participar en estos talleres constructivos.

5. Diseño de talleres temáticos (Trimestre 3)

Una vez construida la estructura soporte, seleccionamos unas propuestas a desarrollar entre las analizadas en el proceso y definimos una serie de talleres para realizarlas.

6. Disfrute del soporte (Trimestre 3)

Talleres mediados por expertos profesionales en los que trabajaremos en el desarrollo y construcción de las propuestas, por ejemplo:

Juegos de música

Juegos de agua

Taller textil

Sombras

Mobiliario para el descanso (sentarse, tumbarse...)

En este ilusionante proyecto participamos profes, familias, alumnas, alumnos, monitoras, equipo directivo, en definitiva todo el cole, todo el San Cris. Nos parece un hermoso reto construir un espacio entre todas, para todos, de todas; demostrar que la escuela no es sólo un edificio, que es una comunidad en constante evolución, que es la base y el reflejo de la sociedad que tenemos, de la sociedad que queremos.