**Pintura Infantil**  
  
Desarrollamos la creatividad desde una experiencia tanto individual como colectiva. Una vez planteados los ejercicios atendemos de una forma más personal las necesidades concretas de cada estudiante.

Se proponen diversos métodos de trabajo y se interviene lo menos posible en los procesos, con la intención de guiar, procurando condicionar lo menos posible.

Buscamos desarrollar la autonomía creativa, trabajando desde el concepto del arte como juego.

Llevamos a cabo un método de trabajo acumulativo en el que vamos incorporando poco a poco diferentes técnicas y maneras de enfrentar los ejercicios propuestos. De esta manera se pueden integrar los aprendizajes anteriores para aplicarse en el futuro.

Aprendemos diferentes técnicas y experimentamos diversos métodos de trabajo con ellas.

Hacemos especial hincapié en el dibujo, ceras, acuarela, carboncillo, collage, acrílico y otras manualidades.

Trabajamos en dos grandes bloques:

-Ejercicios más técnicos, con procesos y pautas establecidas, buscando resultados concretos (copia de un dibujo o una pintura clásica, bodegón, modelo, retrato, etc)

-Ejercicios para desarrollar la parte creativa, focalizándonos en el proceso y sintiéndonos libres de representar lo que se sugiere, pudiéndonos distanciar del planteamiento de otros compañeros y abriendo un espacio al riesgo y la innovación.  
  
  
**Materiales**-Block de dibujo tamaño din A3.  
-Block de acuarelas tamaño din A3 (Papel alto gramaje, unos 160g como mínimo).  
-Carpeta tamaño din A3.  
-Pinceles de pelos sintéticos redondos (Nº 4, 8, 12).  
-Pinceles de pelos sintéticos planos (Nº6, 14, 20, y uno de 2cm tipo brocha).  
-Lápices (2H, 2B, HB), goma y sacapuntas.  
-Barra de Carboncillo (5mm y 1cm de grosor)  
-Acuarelas (pastillas con mínimo 12 colores, que incluyan verde, naranja, morado).  
-Estuche donde guardar los lápices, pinceles y demás materiales.  
-Un babi o una camiseta grande vieja.  
-Poner el nombre en todos los materiales.