

La Locomotora Azul



Talleres

¿Qué es?

Es una asociación sin ánimo de lucro creada con el objeto de impartir actividades educativas que contribuyan a la formación integral de niños y adultos.

¿Quiénes la formamos y quién puede pertenecer?

Profesionales del mundo de la ciencia, el arte, el deporte, la cultura, etc.

Puede pertenecer cualquier persona con el interés y la formación necesaria para poder impartir un taller determinado y que sea afín a los valores de LA LOCOMOTORA.

¿Por qué la hemos creado?

El proyecto surgió de la necesidad de establecer un marco laboral legal para impartir distintas actividades docentes con dignidad.

¿A quién nos dirigimos?

Ampas/colegios, centros culturales, centros de mayores, centros de educación especial, y a cualquier espacio que pueda requerir nuestros servicios.

¿Cuáles son nuestros valores y qué nos distingue?

Somos una asociación sin ánimo de lucro que prioriza tanto la calidad de la enseñanza como la dignidad en el ejercicio de la misma, poniendo en valor una ética laboral que se opone a la de las empresas de trabajo temporal.

Nuestros proyectos surgen de la colaboración de todos los trabajadores. Tenemos un amplio catálogo en el que conviven actividades tradicionales y novedosas, pero siempre desde un planteamiento original.

Nuestro catálogo, además, está abierto tanto a nuevas actividades como a nuevos

profesores.

Desde el punto de vista administrativo ofrecemos la gestión integral de las actividades. Lo gestionamos y resolvemos todo (pagos, listas, altas, bajas, etc.).

La relación entre la asociación y los clientes es directa. No hay intermediarios.

¿Qué actividades ofrecemos?

- Debate y oratoria
- Pintura
- Teatro
- Construcciones
- Ballet
- Expresión corporal contemporánea
- Percusión
- Ajedrez
- Carpintería

DEBATE Y ORATORIA - PRIMARIA

La idea de este taller es trabajar la comunicación de las emociones y sensaciones, ideas y estados de ánimo. Impulsar la imaginación y la capacidad de improvisación.

A través de debates y ejercicios lúdicos aprenderán a defender y argumentar sus propias ideas en público, buscando desarrollar su seguridad y por consiguiente la confianza en sí mism@s. Trabajaremos la expresión verbal, la memoria, la concentración y las habilidades sociales.

Monitora: Sara Martínez

Artista licenciada en Arte dramático.

sara.martinez.actriz@gmail.com

Tlf. 699 608 639

PINTURA - PRIMARIA

Desarrollamos la creatividad desde una experiencia tanto individual como colectiva. Una vez planteados los ejercicios atendemos de una forma más personal las necesidades concretas de cada estudiante.

Se proponen diversos métodos de trabajo y se interviene lo menos posible en los procesos, con la intención de guiar, procurando condicionar lo menos posible.

Buscamos desarrollar la autonomía creativa, trabajando desde el concepto del arte como juego. Llevamos a cabo un método de trabajo acumulativo en el que vamos incorporando poco a poco diferentes técnicas y maneras de enfrentar los ejercicios propuestos. De esta manera se pueden integrar los aprendizajes anteriores para aplicarse en el futuro.

Aprendemos diferentes técnicas y experimentamos diversos métodos de trabajo con ellas. Hacemos especial hincapié en el dibujo, ceras, acuarela, carboncillo, collage, acrílico y otras manualidades.

Trabajamos en dos grandes bloques:

-Ejercicios más técnicos, con procesos y pautas establecidas, buscando resultados concretos (copia de un dibujo o una pintura clásica, bodegón, modelo, retrato, etc.).

-Ejercicios para desarrollar la parte creativa, focalizándonos en el proceso y sintiéndonos libres de representar lo que se sugiere, pudiéndonos distanciar del planteamiento de otros compañeros y abriendo un espacio al riesgo y la innovación.

Materiales

-Block de dibujo tamaño din A3.

-Block de acuarelas tamaño din A3 (Papel alto gramaje, unos 160 g cómo mínimo).

- Carpeta tamaño din A3.
- Pinceles de pelos sintéticos redondos (Nº 4, 8, 12).
- Pinceles de pelos sintéticos planos (Nº6, 14, 20, y uno de 2cm tipo brocha).
- Lápices (2H, 2B, HB), goma y sacapuntas.
- Barra de Carboncillo (5mm y 1cm de grosor)
- Acuarelas (pastillas con mínimo 12 colores, que incluyan verde, naranja, morado).
- Estuche donde guardar los lápices, pinceles y demás materiales.
- Un babi o una camiseta grande vieja.
- Poner el nombre en todos los materiales.

CONSTRUCCIONES - INFANTIL Y PRIMARIA

Para los niños la construcción es una actividad natural, el taller es una oportunidad de construir de manera individual y en grupo, espacios dentro de los que cabemos, estructuras a las que podemos trepar, jugar con tamaños y materiales que no solemos poder permitirnos en nuestra casa.

Trabajamos el proceso individual y colectivo de construir: Expresar nuestras ideas en la pizarra, discutir las con los compañeros, realizar lo que decidamos, individualmente o en equipo, documentar el proceso y el resultado, con fotos, video, dibujos y textos, análisis de los modelos realizados a distintas escalas, importancia del tamaño, el material.....

Vamos a construir con los muebles de la clase y con distintos materiales como papel, cartulina, telas, madera, arcilla, objetos y materiales encontrados en nuestras pequeñas investigaciones en la propia casa y nuestro entorno.

Trabajaremos en relación con otros talleres, como el de títeres, teatro, pintura, desarrollando proyectos conjuntos, construyendo escenarios o elementos de escenografía, carteles...

Materiales: Papel, cartulina, cinta adhesiva, telas, cuerdas, arcilla, objetos y el mobiliario de la clase.

Edades: Niños de Infantil a partir de 4 años y primaria

Monitora: Ana Isabel Garrido Martínez

Estudiante de arquitectura y pedagogía. Profesora de inglés.

Tel. 672 797 707 (sólo por whatsapp). Email: anaisagarrido@gmail.com.

BALLET Y PREBALLET – INFANTIL Y PRIMARIA

Proyecto dirigido para niñ@s a partir de los tres años que deseen disfrutar bailando. Estas clases sirven como una iniciación divertida al mundo mágico del ballet.

Objetivos del curso:

- . Fomentar la práctica de esta disciplina artística.
- . Educar corporalmente a l@s niñ@s para la práctica del ballet clásico, adquiriendo nuevas posibilidades de movimiento, favoreciendo su memoria corporal, desarrollando la flexibilidad, la coordinación y el ritmo.
- . Encontrar en la danza una actividad educativa, creativa y recreativa. Desarrollar el oído musical y el amor por la música clásica.

A través del conocimiento y aprendizaje de la danza l@s niñ@s, no solo, potenciarán su desarrollo motriz; si no que también la danza clásica les permitirá por medio de las diversas experiencias planteadas durante el proceso, desarrollarse como seres creativ@s, sensibles y expresiv@s.

Durante el curso también desarrollaremos la creación de movimientos propios, motivados desde la lectura de historias, apreciando pequeños videos o imágenes que susciten sensaciones y puedan relacionarlas con la danza invitándol@s a expresarse libremente y a manifestar sus sensaciones o emociones.

Las clases irán adecuadas a la edad y nivel de l@s alumn@s.

Edades: Infantil y primaria

Monitora: Sara Martínez

Artista licenciada en Arte dramático y con estudios superiores de danza clásica y contemporánea.

sara.martinez.actriz@gmail.com

Tlf. 699 608 639

EXPRESIÓN CORPORAL CONTEMPORÁNEA

INFANTIL Y PRIMARIA

Taller de movimiento a través de la expresión corporal y la danza contemporánea.

Se combinarán estas dos disciplinas, cuyo objetivo es desarrollar la sensibilidad, la imaginación, la creatividad, y así poder llegar a expresarnos libremente con el cuerpo.

¿Qué queremos conseguir?

Conocer mejor el cuerpo y lo que es capaz de lograr. Desarrollar la imaginación.

Poner en práctica la creatividad.

Conocer el espacio en el que nos movemos.

Adquirir conocimientos de danza contemporánea.

Practicar técnica básica del mimo y la pantomima.

¿Cómo?

A través de juegos que desarrollen las capacidades motoras, físicas, cognitivas, creativas, afectivas y sociales de l@s niñ@s de una manera placentera, espontánea y alegre.

Desarrollando no solo la expresión sino también la creación individual y colectiva.

Monitora: Sara Martínez

Artista licenciada en Arte dramático y con estudios superiores de danza clásica contemporánea.

sara.martinez.actriz@gmail.com

Tlf. 699 608 639

PERCUSIÓN – PRIMARIA

Este taller tiene como objetivo incentivar el aprendizaje y la experimentación sonora y musical. Los niños harán música con instrumentos de percusión reciclada (como pailas, tambores, palos de lluvia o maracas), la voz y su propio cuerpo, en un contexto grupal. Además, conocerán distintas fuentes sonoras a través de materiales diversos. La percusión es un recurso que todos conocen y han experimentado alguna vez de forma divertida.

A partir del trabajo experimental, se buscará que los alumnos trabajen el manejo rítmico del

cuerpo, la psicomotricidad, la improvisación, la creación y expresión musical, etc. a partir de la percusión. Se activarán de igual manera a nivel físico y mental, permitiendo el desarrollo de la coordinación motriz indispensable para la interpretación de ritmos y percusiones corporales.

Además, se trabajará el movimiento como medio de expresión: control corporal, coordinación motriz, orientación espacio temporal, ritmo, expresión y composición en grupo

Materiales: para la realización de algunas de las clases se pedirá traer distintos materiales reciclados, como latas vacías o tapones de botellas de plástico, y algunas herramientas como tijeras, etc.

TEATRO INFANTIL

*“Si queremos enseñar a pensar,
debemos antes enseñar a inventar.”*

Gianni Rodari

El **teatro** en esta etapa es **juego**. Se combinan juegos, dinámicas, técnicas... No se trata de aprender un papel teatral, si no de utilizar el teatro como recurso que nos permita jugar, divertirnos, aprender, plasmar nuestra imaginación, perder el miedo a comunicarnos.

Los trabajos en grupo, los ejercicios psicomotores y el contacto físico entre los compañeros, son la base de la educación dramática.

Los **objetivos** son expresarnos a través del lenguaje verbal y corporal, perder la timidez, fomentar la seguridad, jugar y, sobre todo, divertirse.

Materiales: Voz, cuerpo y, lo más importante, IMAGINACIÓN.

Edades: Niños de 3 a 5 años

TEATRO PRIMARIA

“Es teatro meterse en el pellejo de los otros, ponerse en situación, inventarse una vida, descubrir nuevos gestos”.

Gianni Rodari

El **teatro** en esta etapa es, ante todo, diálogo. Supone un reto, un estímulo, una transformación... El teatro es una actividad muy completa que potencia muchas aptitudes (expresión lingüística, corporal, plástica y rítmico-musical). El resultado será una representación, al menos, donde las familias puedan convertirse en público. No obstante, lo importante no es la función, si no el proceso para llegar ahí.

Los **objetivos** son potenciar la autoestima y autoconfianza del alumno, motivar el trabajo en

equipo, conocer y controlar las emociones propias y ajenas desarrollando así la empatía y otros muchos valores, mejorar la concentración y memoria, promover el poder reflexivo y de pensamiento de los niños y un largo etcétera de beneficios que el teatro aporta en estas edades.

Materiales: Voz, cuerpo, constancia, compañerismo y creatividad.

Edades: Niños de 6 a 12 años

Monitora: Sonia Vázquez

Profesional de las artes escénicas (actriz, directora, narradora y animadora) con 20 años de experiencia impartiendo talleres a niños y niñas de 0 a 99 años. Pronto descubrió el poder terapéutico de las artes escénicas. Así, realiza numerosos talleres de teatro, cuentos, creatividad, expresión corporal, risoterapia, emociones, animación lectora, etc.

Contacto: sonianubecuentos@gmail.com / (+34) 661 136 073

CUENTOS Y TÍTERES - INFANTIL Y PRIMARIA

(Formación Lectora Primera Infancia)

“ALICIA- ¿Cuánto tiempo es para siempre?

CONEJO BLANCO- A veces, sólo un segundo.”

Alicia en el País de las Maravillas

En este taller, a través de los **cuentos**, tanto clásicos como contemporáneos, aprenderemos a leer/escuchar comprendiendo y transmitiendo lo que queremos expresar. Además de jugar introduciéndonos en el mundo del cuento, también seremos artesanos de nuestros propios personajes construyendo nuestros propios títeres. Siendo en ocasiones primero el cuento, luego el títere o viceversa. Para ello utilizaremos diferentes técnicas (títere plano, de guante, de varilla...).

Los **objetivos** son estimular el desarrollo del lenguaje oral, la imaginación y la creatividad, descubrir las posibilidades de expresión a través de la construcción y los juegos de interpretación con títeres.

Materiales: Aportado por la monitora y por artículos reciclados y... mucha, mucha IMAGINACIÓN.

Edades: Niñ@s Infantil y Primaria (a partir de 3 años)

Monitora: Sonia Vázquez

Profesional de las artes escénicas (actriz, directora, narradora y animadora) con 20 años de experiencia impartiendo talleres a niños y niñas de 0 a 99 años. Pronto descubrió el poder terapéutico de las artes escénicas. Así, realiza numerosos talleres de teatro, cuentos, creatividad, expresión corporal, risoterapia, emociones, animación lectora, etc.

Contacto: sonianubecuentos@gmail.com

(+34) 661 136 073

CARPINTERÍA Y MADERA - PRIMARIA

A partir de la construcción de objetos sencillos los niños conocerán las técnicas básicas de la carpintería, sus herramientas y procesos. En este taller, abierto a los padres que quieran acompañarlo, vamos a explorar las posibilidades constructivas de un material tan generoso y noble como es la madera.

Más allá de la iniciación a la carpintería este curso invita a los niños a tomar conciencia del proceso que se empieza desde que se piensa una idea hasta que se materializa. Un camino en el que acompañados de este material y sus diversos usos, tendrán que superar las dificultades que vienen del trabajar con las manos, y disfrutar de las satisfacciones que provoca encontrar nuevas soluciones a través de la creatividad y la curiosidad.

Juguetes como un patinete, un avión... Objetos como cajas para huerto, banquetas, un comedor para pájaros, o un estuche, son algunos de los trabajos que podrán realizar los niños. Las maderas serán trabajadas previamente, de modo que en el taller solo usen herramientas manuales, teniendo en cuenta siempre la importancia de la seguridad a la hora de trabajar, parte fundamental del aprendizaje de la carpintería.

*Usaremos maderas reutilizadas y el curso ofrecerá la mayoría de los materiales, pero en algunos proyectos será necesario que los alumnos traigan algún complemento (por ejemplo, ruedas para un patinete).

CREATIVIDAD – INFANTIL Y PRIMARIA

“La creatividad es la inteligencia divirtiéndose”

Albert Einstein

Sin **Creatividad** dejaríamos de existir. Somos seres creativos y creadores por defecto de nacimiento. La Creatividad no es algo que se nos pueda extirpar, así como tampoco es algo que se pueda aprender. Es algo que se es y necesita aceptación, gestión y compromiso. Propongo un espacio de libertad donde cada uno pueda desarrollar esa creatividad propia. Para ello trabajaremos diferentes aspectos artísticos según las necesidades del grupo (manualidades, expresión oral, musicalidad...). Además, jugaremos a convertir materiales reciclados en infinitas posibilidades.

Desarrollar la creatividad no es saber dibujar, pintar, bailar, cantar, actuar... es dejarse llevar y hacer y pensar lo que otros hacen de forma distinta.

Los **objetivos** son fomentar la creatividad de cada uno, esencial para expresarse por sí mismos,

desarrollar su pensamiento abstracto y llegar a la resolución de problemas. Además de estimular la tolerancia aceptando y celebrando la diversidad, pues somos diferentes, pensamos diferente, creamos diferente y eso nos hace únicos.

Materiales: IMAGINACIÓN y LIBERTAD EXPRESIVA.

Edades: Niñ@s de Infantil y Primaria

Monitora: Sonia Vázquez

Profesional de las artes escénicas (actriz, directora, narradora y animadora) con 20 años de experiencia impartiendo talleres a niños y niñas de 0 a 99 años. Pronto descubrió el poder terapéutico de las artes escénicas. Así, realiza numerosos talleres de teatro, cuentos, creatividad, expresión corporal, risoterapia, emociones, animación lectora, etc.

Contacto: sonianubecuentos@gmail.com / (+34) 661 136 073

AJEDREZ – INFANTIL Y PRIMARIA

Con este taller de ajedrez se pretende que los niños y niñas se familiaricen con este juego, pudiendo convivir en la clase alumnos de diferentes edades y niveles, a los cuales se adaptará la actividad. El objetivo de la actividad es que los alumnos disfruten jugando y aprendiendo mientras juegan partidas con sus compañeros. No se tratará de inculcar conocimientos de una forma árida a los niños, sino que será mediante el juego como se adquieran las habilidades y técnicas necesarias en ajedrez. Mediante este juego se pueden estimular distintas capacidades en los más pequeños, como son la capacidad de toma de decisiones y la responsabilidad para hacerse cargo de ellas en el juego, el respeto por el contrario, la concentración, etc.

Edades: A partir de los tres años.